

CINEMA
CICLE OBERT DE CINEMA CRÍTIC
DEBAT

La malaltia mental al segle XXI

a **Sa Recreativa** de Felanitx. Novembre 07. Entrada gratuïta.

Divendres 9, 21'30 h

San Clemente

Raymond Depardon
França, 1982. 98 min.

A principis dels vuitanta, Raymond Depardon i la seva tècnica de so Sophie Ristelhueber s'endinsaren dins el vell hospital psiquiàtric de l'illa de San Clemente, aprop de Venècia, construït a l'època on l'única teràpia per als malalts mentals era el tancament dins centres on regnava la deixadesa i la falta de recursos. El documental, filmat sense trampa ni cartró durant el cèlebre carnaval venecià, acompanya els intercanvis entre metges, pacients i familiars que transiten pel laberíntic i boirós hospital, tal vegada per a mostrar per darrera vegada les runes d'un mon que desapareixeria per sempre després de la seva clausura definitiva.

Divendres 16, 21'30 h

Spider

David Cronenberg
Canadà, 2002. 98 min.

Spider es donat d'alta del psiquiàtric on ha estat internat, i allotjat a un hospici de transit entre el centre de salut mental i la llibertat. Descuidat per la seva tutora provisional, Spider deixa de prendre la medicació. Els murs que la seva ment va aixecar com a protecció d'un trauma familiar que succeí temps enrere, comencen a caure abocant-lo de nou dins la bogeria. Narrada en primera persona des de la perspectiva de la esquizofrènia del seu protagonista, Spider ens col·loca dins un món paral·lel de caos emocional donant lloc a una de les més colpidores visions de l'esquizofrènia que ha aportat el cinema.

Divendres 23, 21'30 h

Dime que estoy soñando

Claude Mouriéras
França, 1998. 97 min.

Julien es un jove que fa tornar boiet a tothom del seu voltant degut a les seves excèntriques propietats a la locura, inclosa la seva pobre vaca Julienne. Però sobre tot es la seva família qui més tensió suporta. El terapeuta de la seguretat social que porta el seu cas, afirma que es psicològicament fràgil. Yannick, el seu germà, diu que és retrassat. Cada membre d'aquesta família de camp ha adoptat una estratègia per a preservar-se de Julien. Una comèdia seriosa sobre la necessitat de tallar d'arrel tota possible marginació dels foranys dins una "normalitat" social i familiar que pareix haver tornat boja.

Divendres 30, 21'30 h

Projecció del curtmetratge

Cartografia corporal

dirigit per Paco León i interpretat pels membres del **Taller de Teatre Es Garrover**.

Taula rodona

Participen:

- **Lluís Torrent** (psiquiatre i membre de l'Associació Es Garrover)
- **Aina Mascaró** (infermera i membre de l'Associació Estel de Llevant)
- **Assumpció Rosselló** (usuària dels serveis d'Estel de Llevant)
- **Rosa Bauçà** (familiar)
- **Marta Viladrei** (supervisora de la unitat psiquiàtrica de l'Hospital de Manacor)

organitzen:



Cultura Obrera

39 ESCALONS
CINEMA CLUB
www.39escalons.org