

cinemaclub a la sacma

Carrer Bosch, 5, 1r (edifici Crèdit Balear). Manacor

NOVEMBRE 07

ENTRADA GRATUÏTA

39 ESCALONS
CINEMA CLUB

sacma
sala per
l'art i la
cultura
manacor

Dissabte 3 de novembre, 19.30 h

L'ora di religione (il sorriso di mia madre)

Marco Bellocchio

Itàlia, 2002. 102 min.



Ernesto Picciafuoco és un pintor agnòstic que un dia qualsevol reb la notícia que el Vaticà té la intenció de canonitzar la seva mare, assassinada mentre dormia per un dels seus germans, ara reclòs a un psiquiàtric. Desconcertat perquè tot plegat contrasta radicalment amb la seva manera lliure i atea de veure la vida, es veu de sobte submergit dins un món arcaic farcit d'interessos familiars. Quasi bé quaranta anys després de la mítica "I pugni in tasca", un dels títols cabdals del cinema revolucionari de finals dels seixanta, Marco Bellocchio torna a tractar el tema religiós aportant, amb una escriptura senzilla i poderosa lluny de floritures audiovisuals, un punt de vista més madur i desencantat, encara que no per això menys irreverent.

Dissabte 10 de novembre, 19.30 h

Pather Panchali (La canción del camino)

Satyajit Ray

Índia, 1955. 115 min.



Aquesta és la història d'una família humil d'un llogaret de Bengala a principis del segle XX. Sarbajaya, la mare, treballa durament per a alimentar a la família. Harihar, el pare, es un *brahmin* il·lús que es mig guanya la vida venent pregàries. La vella tia Indir, tan parescuda a una sarment seca, suporta el mal humor d'una mare esgotada. I Durga, la nina, adora aquella pobre vella convertida en destorb. Així naixerà el petit Apu, rebut amb alegria per tota la família. Amb aquesta màgica pel·lícula, Ray va encetar la seva filmografia després d'esquivar un rosari de dificultats que feren perillar la finalització del rodatge, aportant una obra on cada fotograma es una font de lirisme quotidià que sembla una llavor meravellosa dins l'ànima de l'espectadora. Música de Ravi Shankar.

Dissabte 17 de novembre, 19.30 h

Herències. Joana

Catalina Bauçà

Mallorca, 2007. 7 min.

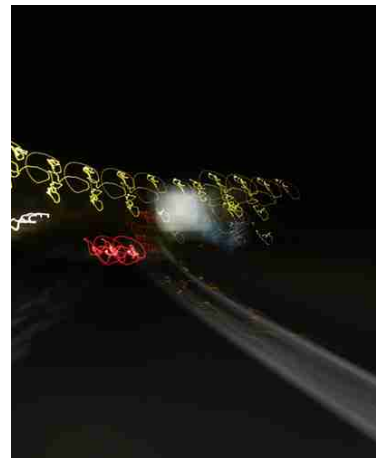


Herències. Joana és un retrat audiovisual, el primer d'una sèrie que, com a documents, pretenen contenir les essències de les persones envers la seva herència emocional. Cada retrat parteix del seu entorn més estimat, dels seus desitjos, de les seves necessitats, ferides, il·lusions... En aquest cas, l'amor per la terra i la natura, el paisatge com a genètica i la necessitat de fixar un espai íntim, són tres línies de reflexió que ens regala na Joana.

The sounds from the urbans jungles

Sagitalsize

Mallorca, 2007. 90 min.



Sagitalsize presenta *The sounds from the urbans jungles*, una sessió d'electrònica i visuals. La jungla urbana és una percepció dels llocs que habitam, copsats avui per la massificació d'informació, tecnologia i de mecanismes superficials. Naufragar dins la notícia, l'esdeveniment diari, l'emoció davant la capsa negra, la deriva inconscient. Durant 90 minuts s'invoca l'acte creatiu, la memòria, l'estància. Un passeig i recorregut pel territori orgànic i elèctric.

Dissabte 24 de novembre, 19.30 h

Spectres of the Spectrum

Craig Baldwin

EEUU, 1999. 91 min.



Any 2007. BooBoo, una jove telepata i el seu pare, Yogi, lluiten per alliberar el món del "Nou Ordre Electromagnètic" que amenaça amb controlar les vides dels terraquís. La recerca d'un missatge enviat des del passat per la seva padrina els porta a explorar la història-collage de la ciència i les tecnologies vistes a través de l'optimista i paranoica televisió nord-americana dels anys cinquanta. Destacat representant del cinema d'apropiació, Craig Baldwin construeix aquesta estrambòtica epopeia de ciencia-ficció barrejant actors amb material d'arxiu. L'aparent neutralitat de les imatges originals desapareix revelant el seu potencial poètic i ideològic. La banda sonora conté ferotges activistes de la guerrilla sonora com Atari Teenage Riot, experimentalistes primerencs com Morton Subotnik o retrofuturistes com Stereolab.