

cinemaclub a la sacma

Carrer Bosch, 5, 1r (edifici Crèdit Balear). Manacor

ABRIL 10

ENTRADA GRATUÏTA

39 ESCALONS
CINEMA CLUB
www.39escalons.org

Associació Cultural
sacma
www.sacma.es

Dissabte 3 d'abril, 20.30 h

Murderball

Henry-Alex Rubin i Dana Adam Shapiro

"Murderball". EEUU, 2005. 88 min.



El Murderball és una mena de rugbi per a paraplàgics, altament competitiu i físicament violent, on els jugadors "tuneen" les seves cadires de rodes estil cuirassa de gladiador o fantasia Mad Max. Aquest documental ens presenta les històries particulars dels jugadors de l'equip masculí de rugbi paralímpic nord-americà en competició per a les olimpíades d'Atenes 2004. Tots arribaren a la minusvalidesa per camins diferents: accidents de trànsit, bregues brutals, infeccions bacterianes... Després de tastar el dolor i la ràbia, de la lluita encarnissada contra ells mateixos, amb milers d'hores de rehabilitació sobre les seves espatlles, ja s'agafen la vida així com ve. Amb les anques com un coixinet de clavar agulles, després de mil intents d'abandonar i abocar-se al victimisme, per a ells la paraula rendició esdevé pecat.

Dissabte 10 d'abril, 20.30 h

La emperatriz Yang Kwei-fei

Kenji Mizoguchi. "Yôkihi". Japó, 1955. 98 min.



Després de la mort de la seva esposa, l'emperador Xuan Zong tan sols aconsegueix suavitzar el seu dolor mitjançant la música que escriu i interpreta en record de la seva estimada. Els assumptes d'estat ja no l'interessen gens. Per evitar que el país s'enfonsi a la deriva, els ministres de palau intenten que l'emperador es torni a enamorar. Sobretot els més corruptes i interessats que, sense cap mena d'escrúpols, només desitgen pujar escalons i guanyar poder. Per això, tots cerquen una al·lota suficientment especial, que pugui omplir de nou la vida de l'emperador. Emperò tots fracassen a cada nou intent. No hi ha lloc al cor de l'emperador per a un nou amor. Així i tot, el general An Lushan es fixa amb Yang Kwei-fei, una jove criada amb una gran semblança a la desapareguda emperadriu.

Dissabte 17 d'abril, 20.30 h

Full Metal Village

Sung-Hyung Cho

"Full Metal Village". Alemanya, 2007. 89 min.



Wacken és un poblet d'Alemanya on la majoria dels seus habitants viuen de la ramaderia i l'agricultura. El dia a dia en aquesta contrada està ple de pau i tranquil·litat: el ramader dona de menjar a les seves vaques i després s'asseu a fumar; les padrines jubilades prenen tè i pastissos; les nines joves fan aeròbic; el cor de la parròquia canta cançons tradicionals; el capitalista del poble mira l'evolució de la borsa a la televisió... Sí, així és un dia típic a Wacken. Però, una vegada a l'any, aquesta tranquil·litat desapareix. El llogaret és envaït per més de 60.000 heavys de cabelleres greixoses i tots vestits de negre que arriben d'arreu del món per a assistir al Wacken Open Air Festival, la major trobada de heavy metal d'Europa.

Dissabte 24 d'abril, 20.30 h

Mout Tania

Ivan Boccara

"Mout Tania". Marroc, 1999. 56 min.



Travessant l'Atlas marroquí, és impossible no fitxar-se en les escasses construccions que s'aixequen entre valls i muntanyes. Un d'aquests cims, situat a 250 kilòmetres de Marrakech, és el de Mout Tania ("La Segona Mort"), així anomenat per la seva aridesa mineral. La casa de pedres que s'hi pot trobar i que ja forma part del paisatge, és la casa de la família de Hammadi, pagès bereber d'una seixantena d'anys que, per a subsistir, extreu tot allò necessari del seu entorn. Aquest documental fa palesa la seva filosofia d'enginyer autodidacta, exercint de ferrer, agricultor, rellotger, fuster, apicultor, conta-contes... Una manera de veure l'existència molt diferent de l'imaginari urbà, testimoni a la vegada d'una manera de viure que encara que sembli del passat, esdevé tot un exemple actual d'admirable adaptació de l'home al seu medi.