# cinemaclub a la sacma

Carrer Bosch, 5, 1r (edifici Crèdit Balear). Manacor

## ABRIL 09

**ENTRADA GRATUÏTA**

39 ESCALONS CINEMA CLUB
www.39escalons.org

sacma — sala per l'art i la cultura manacor
www.sacma.es

### Dissabte 11 d'abril, 20.30 h

## Miles Electric: A different Kind of Blue

**Murray Lerner**. EEUU, 2004. 87 min.

Si Dylan va provocar que els puristes del folk es donassin carabassotades quan va electrificar la seva música, el mateix va succeir amb Miles Davis i els conservadors del jazz quan aquest introduí, aixecant una controvèrsia ferotge, instruments elèctrics als seus treballs. Davis estava fascinat pel so del carrer d'aquella època, del funk i del rock que escoltava per la ràdio. Inevitablement, la seva curiositat el va portar a fusionar el jazz salvatge amb la frescor d'aquells ritmes nous. Aquest documental és una mirada de primera mà d'aquell moment trencador que, a més de recuperar la totalitat de l'actuació de l'alquimista de la trompeta al Festival de l'Illa de Wight de 1970 davant més de 600.000 fans de rock, aporta entrevistes al propi Miles, Herbie Hancock, Chick Corea, Keith Jarrett, Dave Liebman, Santana o Joni Mitchell.

### Dissabte 18 d'abril, 20.30 h

## Las margaritas

**Vera Chytilová**

"Sedmikrásky". Txecoslovàquia, 1966. 74 min.

Dues al·lotes joves decideixen, mentre prenen el sol en bikini, que si "en aquest món tot està corromput, estarem corrompudes nosaltres també". Així s'activa el mecanisme que engega la pel·lícula: una després de l'altra, s'aniran produint escenes inconnexes, on les dues protagonistes juguen a ser dolentes amb el seu entorn. Enganyen a homes madurs per a menjar gratuïtament, improvisen un ball en un cabaret per a boicotejar l'actuació que està en escena, engoleixen i trossegen les delícies d'un banquet destinat a una altra gent,... Trencant tota linealitat narrativa i emprant la tècnica del collage tant a nivell visual com auditiu, Vera Chytilová construeix una crítica pop de la societat contemporània des de la posició que ocupa la dona en un món dominat pel masculí.

### Dissabte 25 d'abril, 20.30 h

## La pequeña vendedora de sol

**Djibril Diop Mambety**

"La petite vendeuse de soleil". Senegal, 1999. 45 min.

Sili és una nina de dotze anys minusvàlida que sobreviu mendicant per a ella i la seva padrina cega pels carrers de Dakar. Un dia, decideix acabar amb aquest estil de vida que ja no suporta més. Una possible sortida econòmica que podria tenir és dedicar-se a vendre diaris pel carrer. Però no ho tendra fàcil, doncs a la ciutat, els al·lots tenen el monopoli de la seva venda. Malgrat tots els contratemps i adversitats que pateix, poc a poc es farà respectar gràcies al seu coratge i a la seva perseverança. Un conte modern ple de pobresa, però sobretot de lluita i optimisme, sobre la dignitat dels al·lots del carrer. Obra pòstuma del director més original i lliure del cinema africà, Djibril Diop Mambety.