



presenta

tots els darrers  
divendres de mes

# CINEMA DEBAT

CICLE OBERT DE  
CINEMA CRÍTIC

ENTRADA GRATUÏTA

organitzen:

**Cultura Obrera**

i

**Recerca PRUAGA**

Divendres 26 de maig a les 21.30 h  
a Sa Recreativa de Felanitx

**INMIGRACIÓ:**  
problema actual o fenomen històric?

projecció del documental:



Premio Andalucía sobre Migraciones 2005  
submodalidad Cortometrajes Cinematográficos

2º Premio Mejor Documental  
Festival de cine  
Baumann de Terrassa

Premio Mejor Documental  
8ª Muestra de Cortometrajes  
de Sagunto

Mención Especial del Jurado  
al Valor Social  
Festival Subimagen de Zamora

Després de la projecció hi haurà un debat sobre la immigració,  
amb la participació de **Zohra Laroussi**,  
Mediadora cultural a l'Ajuntament de Manacor.

Santa Coloma de Gramenet (Barcelona) durant octubre i novembre del 2004. La instal·lació d'un oratori musulmà als baixos d'un edifici de vivendes va desencadenar les protestes dels veïns, que es queixaven perquè el local no complia les condicions mínimes per albergar-hi un centre de culte. L'Ajuntament de Santa Coloma havia concedit als musulmans un permís provisional per a la celebració del Ramadàn, per posteriorment reubicar-los a un altre lloc. Però el conflicte ja es remontava a mesos enrera, i l'Ajuntament havia fet promeses diferents als veïns. Aquest engany va provocar que els veïns es movilitzessin protestant perquè l'Ajuntament els havia

enganyat. Enmig del conflicte entre els veïns, l'Ajuntament i els musulmans, van intervenir varis membres del Centre d'acollida d'immigrants i de l'Ateneu Julià Romera de la ciutat, que demanaven als veïns respecte per als que estaven resant, defensant el dret constitucional a la llibertat de culte. Però les protestes dels veïns es van anar endurant amb manifestacions cada dia més sorolloses just davant de l'oratori.

**"¡Mesquita no!"** (Espanya, 2005). **Guió i direcció:** Alberto Aranda i Guillermo Cruz. **Productores:** A contraluz Films i Tururut Art Infogràfic. **Productors executius:** Xavier Granada i Alberto Aranda. **Muntatge:** Bruno Palazón-Arnaud. **Càmeres:** Guillermo Cruz i Raúl de la Morena. **Durada:** 28 minuts.