



Projecció comentada de retalls

Dissabte 28 de juny de 2014 20.00h Entrada del Cine Goya Manacor

# Palma también fue Grindhouse: Los programas dobles en los cines de Ciutat (1970-1985)

a càrrec de Juan Villafafila i Pako Jeremy

A finals dels anys setanta, els vells palaus de cinema que un dia es construïren per acollir vistoses superproduccions panoràmiques, vivien la seva decadència projectant sessions dobles de cinema psicotrònic del pelatge més variat. Frits i refrits italians d'allò més estrambòtic que ment humana pugui imaginar d'èxits com Mad Max, Tiburón, Conan el Bàrbar, juntament amb un enfilall sense fi de subproductes de tota mena que portaven com a única garantia aquella S que intrigava tant als més menuts del barri, varen ser l'aliment de tota una generació de cinèfils que començaren a veure el

món sense manies de cap tipus a través d'un allau de pel·lícules més irreal i distorsionades que mai. I si aquella era una època sense complexos, tampoc en tenien cap els cartells que anunciaven aquelles sessions dobles. Pako Jeremy i Juan Villafafila, abocats de ple dins el món de l'arqueologia del retall, han recopilat en una col·lecció impagable més d'un mil·lenni d'aquells cartells transformats en anuncis de premsa publicats als diaris de l'illa. Basat en l'article original de Pako Jeremy publicat a la web 40 putes un fredoler capvespre d'hivern, "Palma también fue Grindhouse: los programas

dobles en los cines de Ciutat (1970-1985)" és una projecció comentada pels mateixos arqueòlegs d'un aplec de les millors peces de la seva col·lecció. Com papallones enmig de la nit, el seu rescat és avui una bona pedrada fosforescent en un món massa correcte que tampoc perdria gaire si es tornàs a descambuijar una mica.

40PUTES

POP  
STER

39 ESCALONS  
CINEMA CLUB